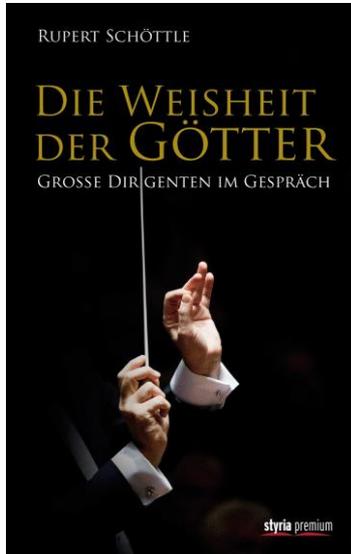


Die Weisheit der Götter Große Dirigenten im Gespräch

von **Rupert Schöttle**



„Es ist die Unerschöpflichkeit des Zugangs, welche die *eigentliche Größe eines Kunstwerks ausmacht, sind doch in ihm die Freuden und Leiden, die Fragen, Ängste und Hoffnungen weiter Teile der Menschheit sublimiert*“, schreibt Clemens Hellsberg im Geleitwort zu diesem Buch.

In diesem Sinne kommt dem **Dirigenten eine wichtige Vermittlerrolle** zu, drückt er doch in der Interpretation eines Musikstücks seine **persönliche Auseinandersetzung mit dem Willen des Komponisten** aus.

Der **Cellist Rupert Schöttle**, der als freier Mitarbeiter der Wiener Philharmoniker unter fast allen großen Maestri spielte, **porträtiert** in diesem Buch **25 der größten Dirigenten**. Bei all ihren Unterschieden ist den Stars am Pult eines gemein: Allesamt verfügen sie über eine **ausgeprägte Persönlichkeit**, die sie dazu befähigt, ihre musikalischen Ideen überzeugend zu vermitteln. Jeder Dirigent wurde gebeten, die gleichen **16 Fragen zu beantworten** – mit bemerkenswerten Resultaten und der Erkenntnis, dass ihre **Antworten genauso unterschiedlich** ausfallen **wie ihre musikalischen Interpretationen**.

Den Gesprächen vorangestellte **biografische Skizzen bieten einen Überblick über Leben und Karriere**.

Ein Buch mit Starbesetzung:

Daniel Barenboim – Das Phänomen | *Bertrand de Billy* – Der Kompromisslose | *Pierre Boulez* – Der Provokateur | *Christoph von Dohnányi* – Der Theatermacher | *Gustavo Dudamel* – Der Zauberlehrling | *Christoph Eschenbach* – Der Philanthrop | *Ádám Fischer* – Der Widersprüchliche | *Daniele Gatti* – Das Naturtalent | *Valery Gergiev* – Der Uferlose | *Bernard Haitink* – Der Demütige | *Daniel Harding* – Das Wunderkind | *Nikolaus Harnoncourt* – Die Instanz | *Mariss Jansons* – Der Perfektionist | *Philippe Jordan* – Der Wagemutige | *Fabio Luisi* – Der Zurückhaltende | *Zubin Mehta* – Der Menschenfänger | *Ingo Metzmacher* – Der Überzeugungstäter | *Riccardo Muti* – Il Maestro | *Kent Nagano* – Der Philosoph | *Mstislav Rostropovitch* – Das Monument | *Donald Runnicles* – Der Linksausleger | *Wolfgang Sawallisch* – Der Grandseigneur | *Christian Thielemann* – Der Unangepasste | *Franz Welser-Möst* – Der Ernsthafte | *Simone Young* – Die Wegbereiterin.

Der Autor:

Mag. Rupert Schöttle, geboren in Mannheim, ist Cellist und war nach seinen Studien in Salzburg und Wien 30 Jahre lang als freier Mitarbeiter bei den Wiener Philharmonikern und im Orchester der Wiener Staatsoper tätig, wo er – von Herbert von Karajan über Carlos Kleiber bis zu Christian Thielemann – unter den größten Dirigenten spielte.

Styria Premium

ISBN: 978-3-222-13544-6

Format: 13,5 x 21,5 cm | Seiten: 232 | Hardcover mit Schutzumschlag

Preis: € 26,90 | Erscheinungstermin: 22.8.2016

Wir freuen uns über Ihr Interesse an diesem Titel und ersuchen Sie herzlich um einen Beleg Ihrer Besprechung. Gerne stellen wir auch den Kontakt zum Autor her!

Bitte bei Rezension auch um Abdruck des Covers, das Sie online unter www.styriabooks.at downloaden können.

Rückfragehinweis:

Mag. Catharina Rosenauer

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit - Verlagsgruppe Styria GmbH & Co KG

E-Mail: catharina.rosenauer@styriabooks.at | Tel.: 01 512 88 08-83