



Beate Thalberg
**Die Doppelte Frau und das
 Rätsel Betty Steinhart**

192 Seiten

Hardcover mit SU, 13,5 x 19 cm

EUR 26,00

ISBN 978-3-222-15121-7

Molden Verlag

ET 29. Februar 2024 (Sperrfrist)

Eine mysteriöse Frau, ein Privatdetektiv mit Vergangenheit und Fotografien, die es gar nicht geben dürfte. Doch wer hat die rätselhaften Aufnahmen gemacht?

Rasant und mit pointierten Dialogen zieht uns Beate Thalberg hinein in einen **Krimi Noir** in der Atmosphäre des »Dritten Manns«. In eine dunkle Welt aus Verrat und Verdacht, in deren Zentrum die frühe Ära der Salzburger Festspiele steht – und die wahre Geschichte einer vergessenen Pionierin der Moderne.

In "["Die Doppelte Frau und das Rätsel Betty Steinhart"](#) rückt **Beate Thalberg** das Geheimnis um diese Fotografien in den Mittelpunkt und verwebt die Geschichte einer Fotopionierin mit **Graphic Novel Elementen** zu einem aufregenden, **genresprengenden Krimi Noir**. Eine faszinierende Mischung aus Realität und Fiktion!

KRIMI NOIR TRIFFT ZEITGESCHICHTE

Salzburg 1946. Vor der Kulisse der Festspielstadt entfaltet **Beate Thalberg** eine aufregende Story, die pointiert in eine dunkle Welt führt – und in deren Zentrum die **wahre Biografie einer außergewöhnlichen Frau** steht: Betty Steinhart. Die Salzburger Fotopionierin ist selbst ein Rätsel.

Aus nächster Nähe dokumentierten sie und ihr Atelier die Stars der frühen Festspielära, von Max Reinhardt bis Marlene Dietrich. Nach dem »Anschluss« von den Nazis inhaftiert, blieb ihre Geschichte lange unbekannt.

- Ein genre-sprengendes Spiel mit Realität und Fiktion
- Die Geschichte der Salzburger Fotopionierin Betty Steinhart als packender Krimi-Noir
- Mit unbekanntem Aufnahmen aus der frühen Festspielära

[>> Hier geht's zum Buch](#)

BLICK INS BUCH

» Sie fühlen sich sicher und haben Ihr Leben im Griff?
Schön. Das wird sich bald ändern. «



Aus: Die Doppelte Frau, Beate Thalberg, Molden Verlag 2024, Illustration: Lily Ammann

»Haben Sie etwas für mich? Sie waren doch sicher schon erfolgreich, hm?«
»Allerdings. Ich habe einiges herausgefunden über diesen Knaben, diesen Carl Ellinger.«
»Ich will alles über ihn wissen. Wer war er? Wie sind die Bilder entstanden?«
Er beugte sich eine Spur zu weit zu mir herüber und fragte: »Warum interessieren Sie diese Fotos?«
»Keine privaten Fragen.«
Er sank in seinen Sessel zurück. »Na schön, Carl Ellinger ist ausgewandert, 1916 nach Kanada.«
Gereizt stand ich auf. Warum machte der Kerl nicht einfach seine Hausaufgaben?

Aus: Die Doppelte Frau, Beate Thalberg, Molden Verlag 2024



Das Salzburger Fotoatelier »Carl Ellinger«, das die junge Betty Steinhart im Jahr 1916 übernahm



Betty Steinhart um 1924

Fotos: Archiv Susanne Gordon

AUTORIN & ILLUSTRATORIN

Beate Thalberg ist Film- und Theaterregisseurin. Für ihre Dokumentarfilme, Film-Essays und Fernsehspiele wurde sie mehrfach ausgezeichnet. Aufsehen erregte ihre Webserie »Die Doppelte Frau« (ORF.at), ein faszinierendes Spiel mit Realität und Fiktion. In ihrem Debüt als Autorin erzählt sie ein Stück Zeitgeschichte im Stil eines packenden Hardboiled-Krimis. Sie lebt und arbeitet in Wien.

Foto: Christopher Mavric



Lily Ammann ist Animation- und Illustration-Artist in Wien und wirkte an zahlreichen Film- und Fernsehproduktionen mit. Für dieses Buch erweckte sie einzelne Szenen mit ihren Graphic Novels zum Leben.

Foto: Privat